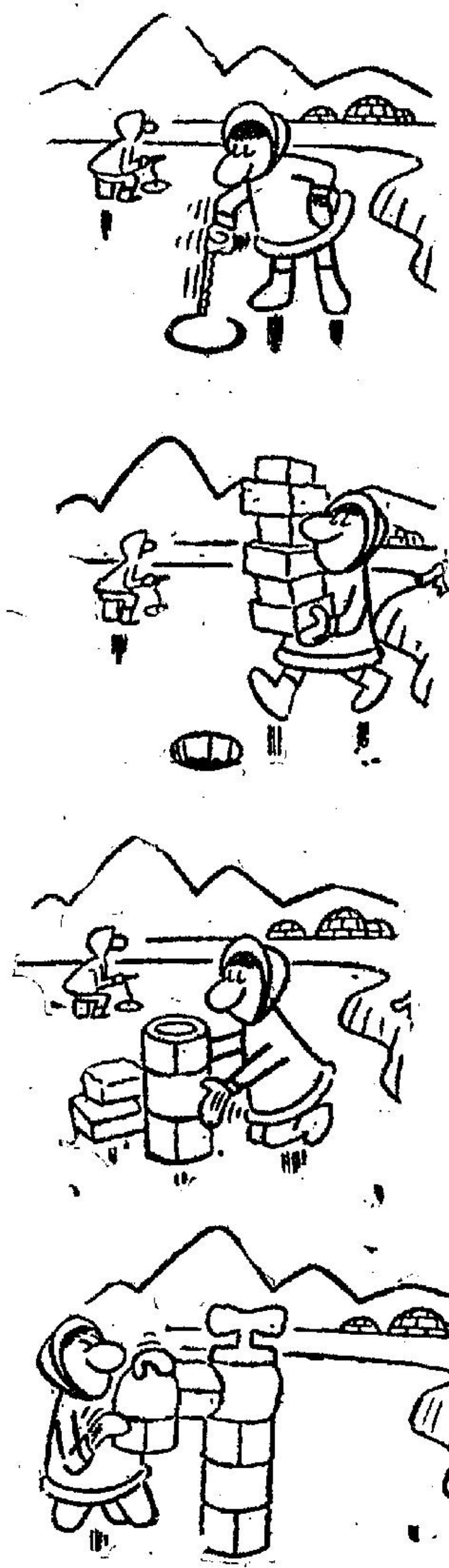






法魚補學科

「……」：丈夫「。與高人令與，友朋男了有兒女」：太太



什麼，這錢，上寫張嘴

「看來我們不能進新房了。」

「男：『我覺得很渴。』」



「我向你求婚的原因不是為了你，而是為了你父親給我的這筆遺產。……我是不計較誰留下給你的。」

### 選圖漫閑消

## 觀遠可只 百三麗佳 秘探部樂俱鑰鎖國美

——民健——

美國俱樂部之多，雖據統計，約有五百餘家，但其種類之多，則非筆墨所能形容。其種類之多，約可分為三種：一、社交俱樂部，二、體育俱樂部，三、藝術俱樂部。社交俱樂部，其目的在於社交，其成員多為社會名流，其活動多為宴會、舞會等。體育俱樂部，其目的在於體育，其成員多為體育愛好者，其活動多為運動、比賽等。藝術俱樂部，其目的在於藝術，其成員多為藝術愛好者，其活動多為音樂、繪畫等。



中國幣制趣談  
中國幣制之變遷，實為中國經濟史之一大關鍵。自清末民初，中國幣制經歷了多次變遷，從銀兩、銀元、銅元，到現行的法幣、金圓券，其間經歷了無數的風波與挑戰。中國幣制之變遷，不僅反映了中國經濟之發展，也反映了中國政治之變遷。

### （花）

（朝）

文：友朋

日氣漸清池上波。  
三春花事幾難留。  
正憐一樹櫻桃落，  
又見楊花逐水流。

吳稼花朝詩

文：友朋

日氣漸清池上波。

三春花事幾難留。

正憐一樹櫻桃落，

又見楊花逐水流。

吳稼花朝詩

文：友朋

日氣漸清池上波。

三春花事幾難留。

正憐一樹櫻桃落，

又見楊花逐水流。

吳稼花朝詩

文：友朋

日氣漸清池上波。

三春花事幾難留。

正憐一樹櫻桃落，

又見楊花逐水流。

吳稼花朝詩

文：友朋

日氣漸清池上波。

三春花事幾難留。

正憐一樹櫻桃落，

又見楊花逐水流。

吳稼花朝詩

文：友朋

日氣漸清池上波。

三春花事幾難留。

正憐一樹櫻桃落，

又見楊花逐水流。

吳稼花朝詩

文：友朋

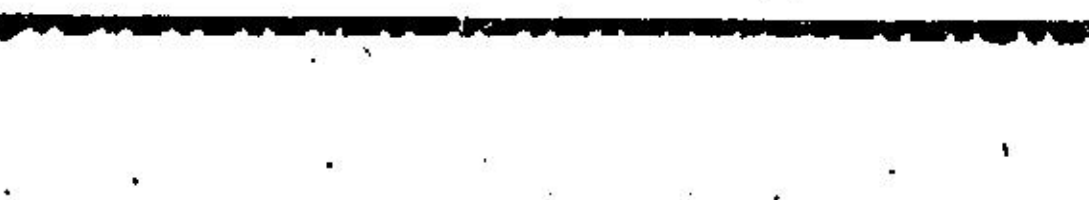
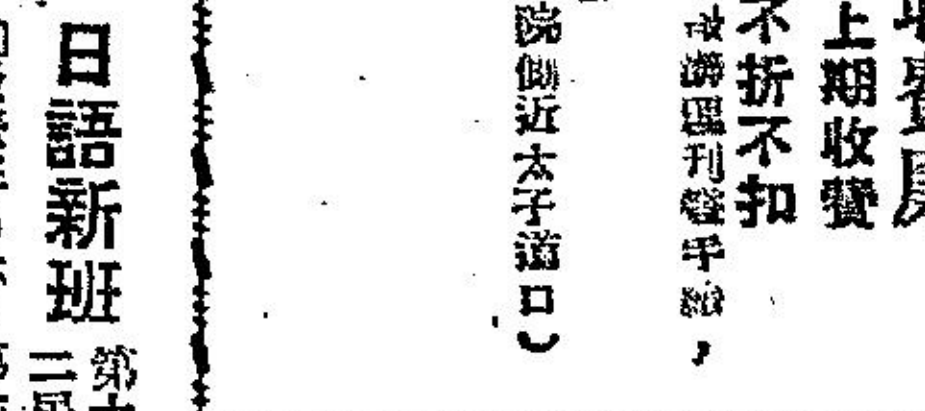
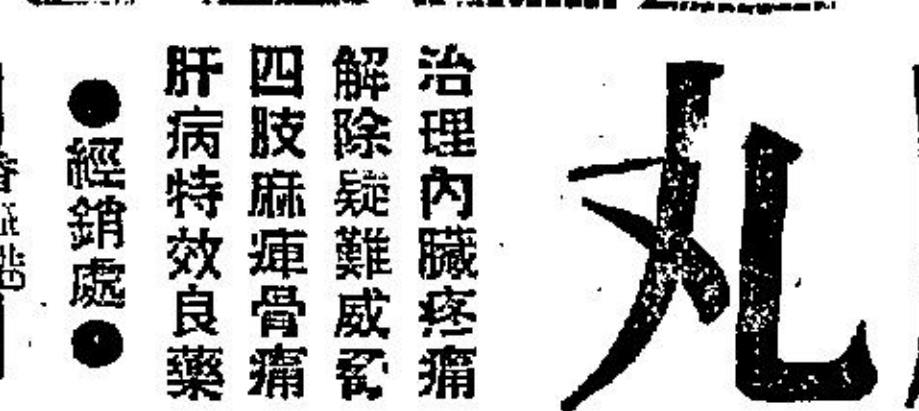
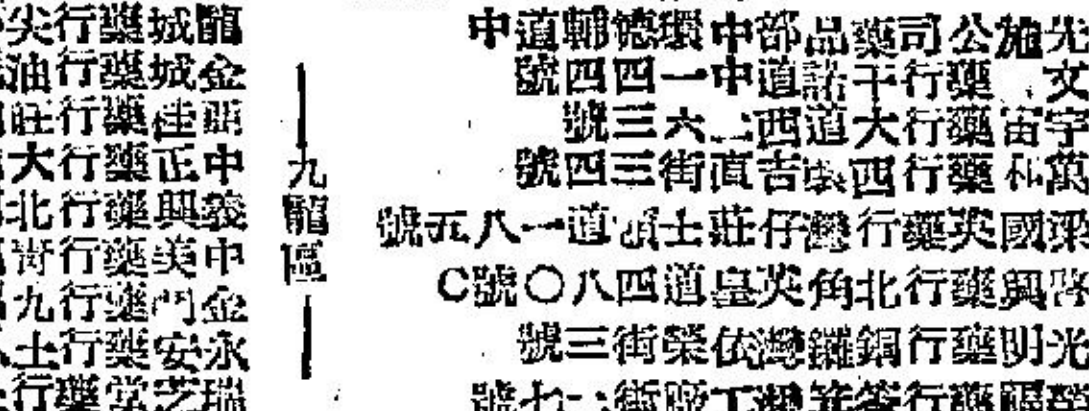
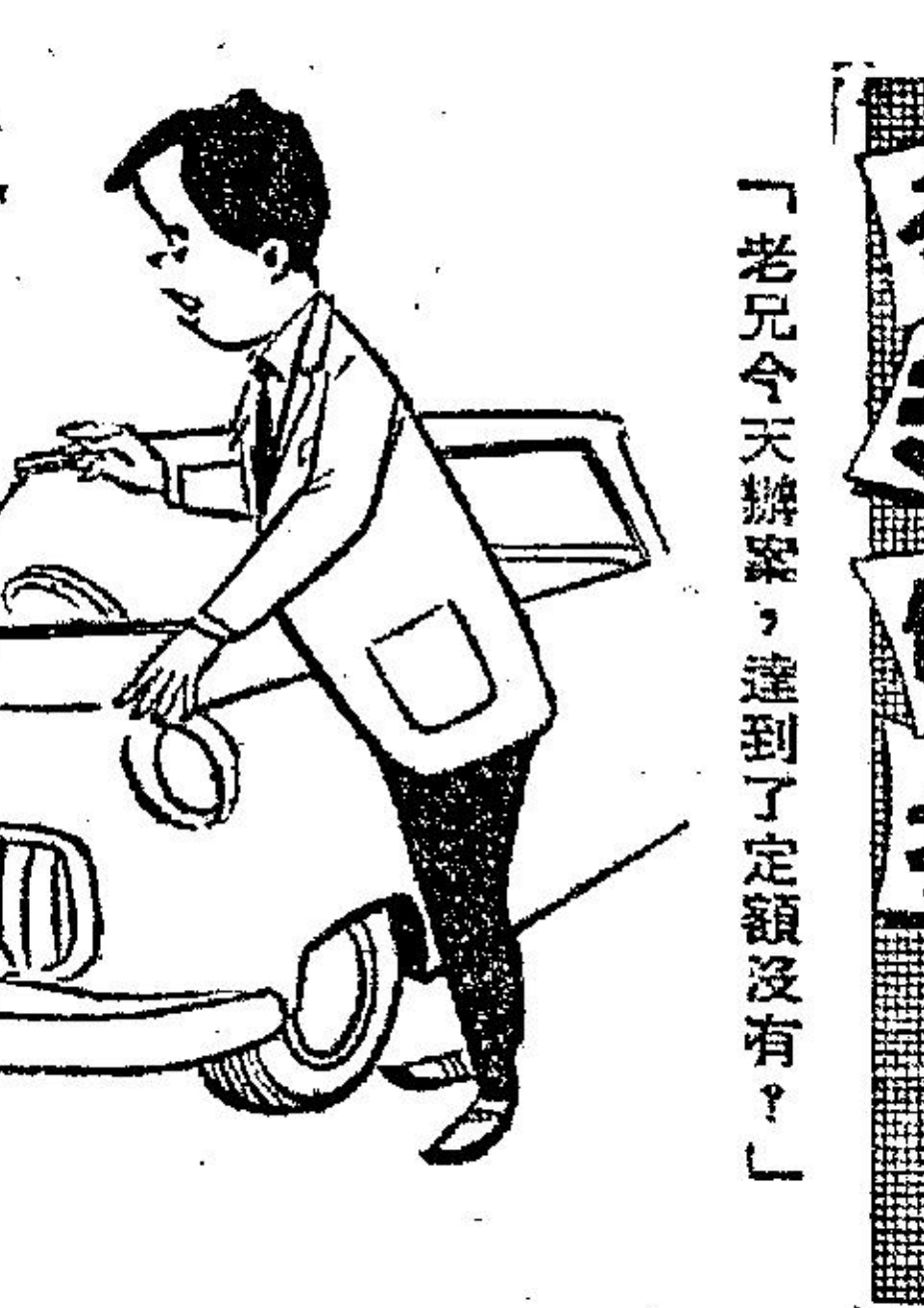
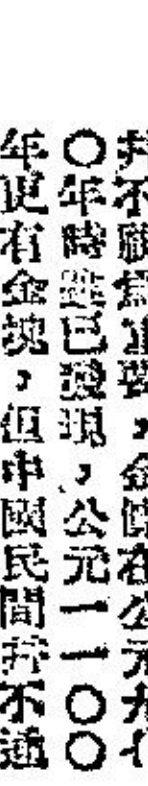
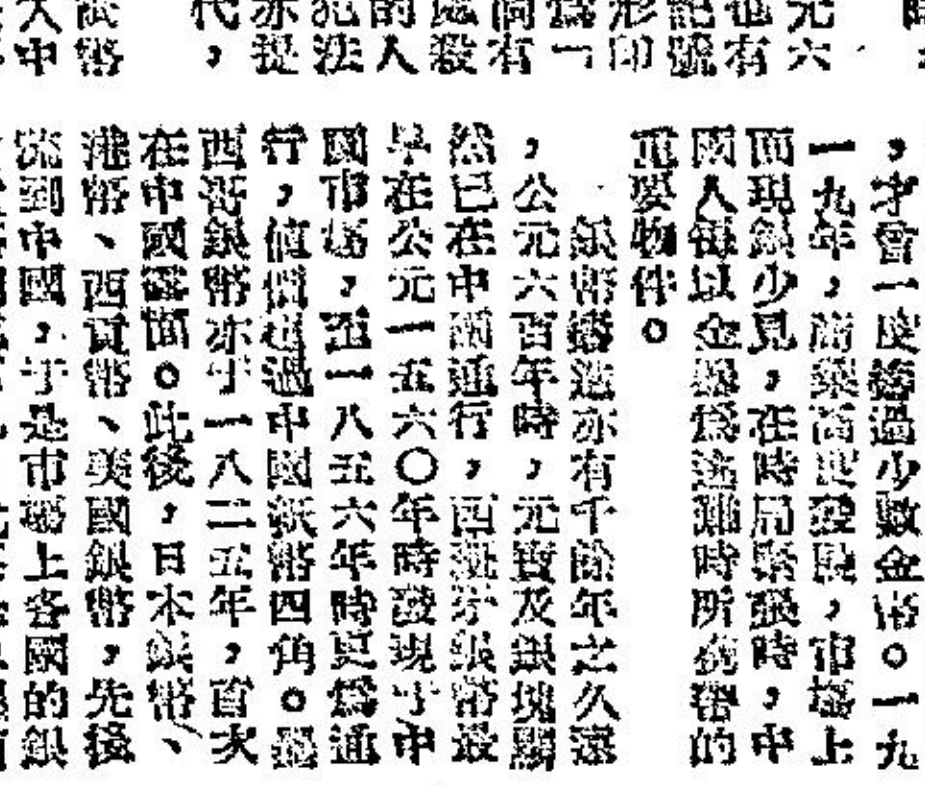
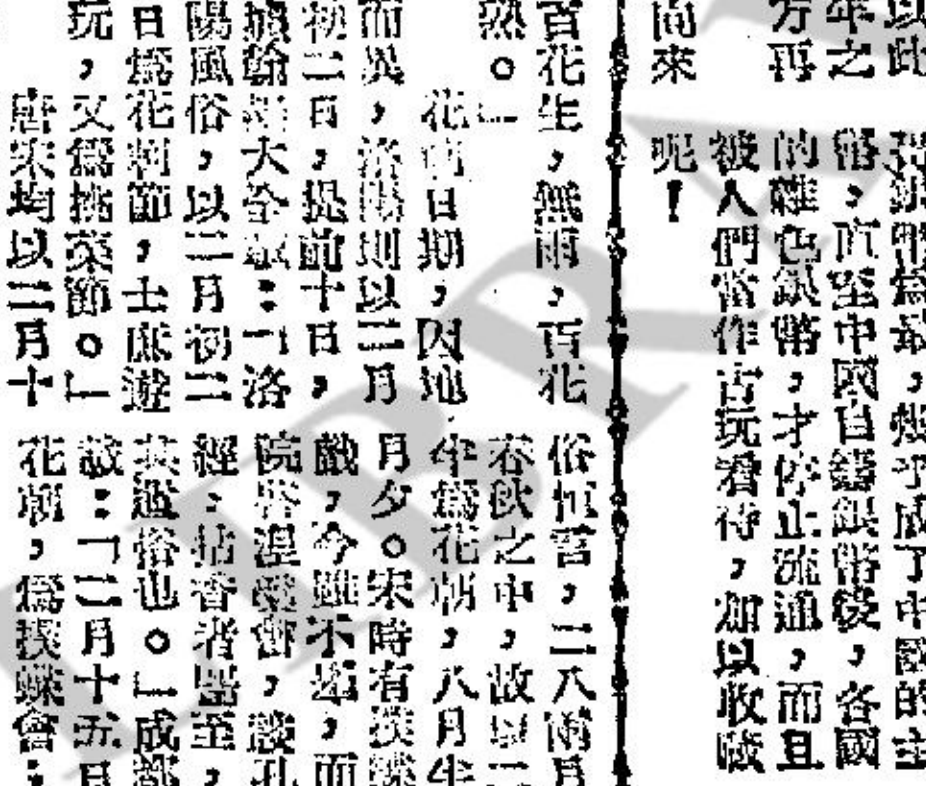
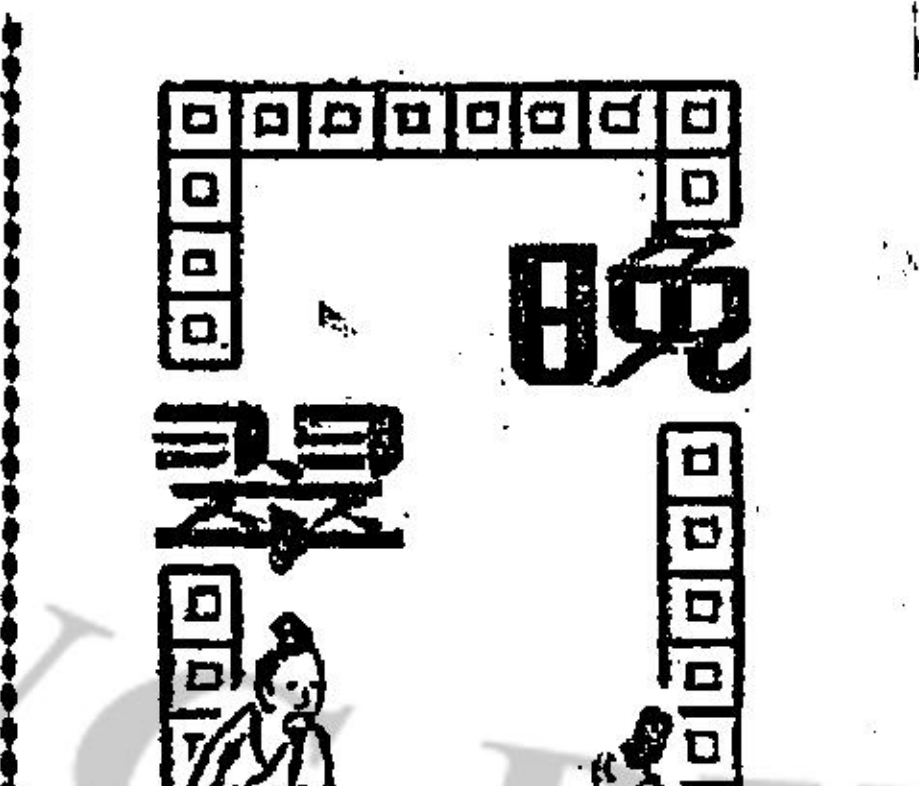
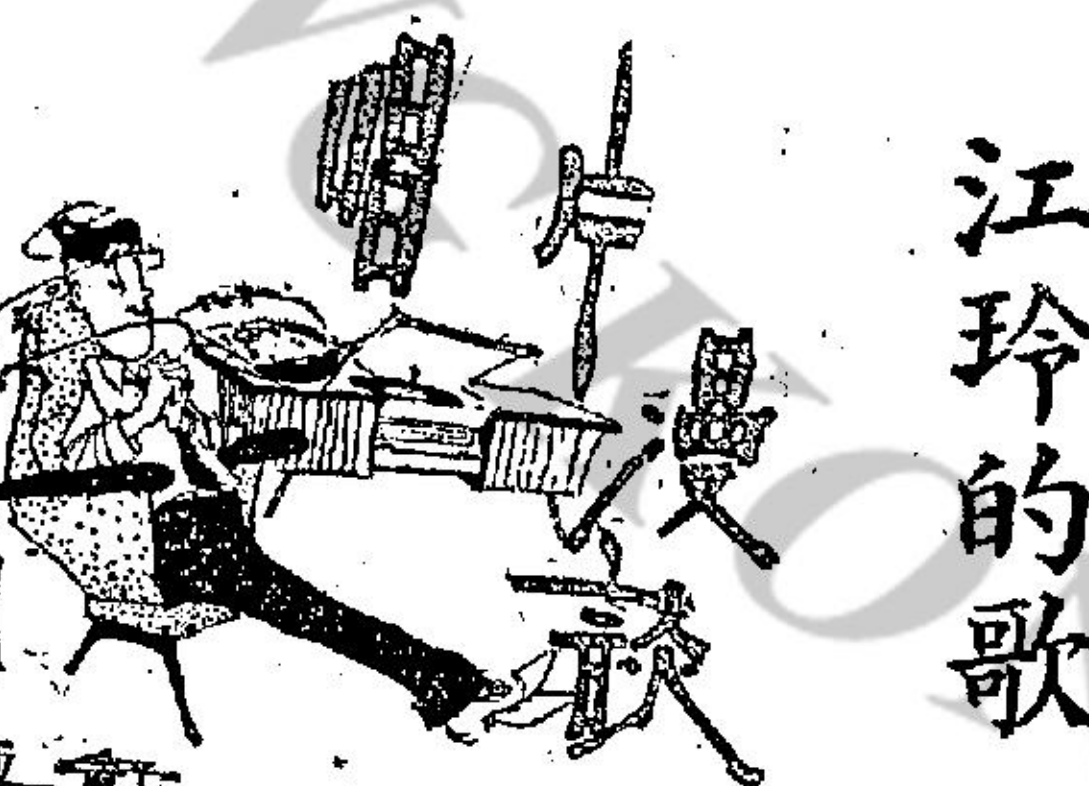
日氣漸清池上波。

三春花事幾難留。

正憐一樹櫻桃落，

又見楊花逐水流。

吳稼花朝詩







### 金河圖

世慶居後明 神一統帝康 回五第

切宜保重

春陽回動

金河圖 (續)

金河圖 (續)



今日提要：老王受封都將軍(四二)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)

金河圖 (續)








### 體育

# 體育



## 聯賽上演獨幕劇

# 光華東方對壘

### 強弱懸殊光華當可獲勝

#### 天壤

足球場今日演劇，大有獨幕劇之勢。光華與東方之對壘，在在顯示出兩者實力之懸殊。光華隊之陣容，固屬強大，而東方隊之陣容，則顯得單薄。光華隊之進攻，如摧枯拉朽，而東方隊之防守，則如紙糊之牆。光華隊之守門員，亦表現出色，多次化解東方隊之險球。總之，光華隊當可獲勝，而東方隊則將上演一場悲劇。

#### 東方一於係咁打

光華隊今日之表現，實屬驚人。他們在比賽中展現出了強大的實力，從一開始就佔據了主動。東方隊則顯得無力招架，只能被動挨打。光華隊之進攻，層出不窮，令東方隊之守門員疲於奔命。東方隊之防守，亦漏洞百出，多次被光華隊攻破。光華隊之勝利，實屬理所當然。

#### 黃志強亦會下山

黃志強在比賽中之表現，亦屬出色。他在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。黃志強之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。黃志強之勝利，實屬理所當然。

#### 馮俊德

馮俊德在比賽中之表現，亦屬出色。他在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。馮俊德之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。馮俊德之勝利，實屬理所當然。

#### 「牛仔」轉過東華

「牛仔」在比賽中之表現，亦屬出色。他在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。「牛仔」之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。「牛仔」之勝利，實屬理所當然。

#### 開漢勳認為無大作用

開漢勳在比賽中之表現，亦屬出色。他在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。開漢勳之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。開漢勳之勝利，實屬理所當然。

#### 陳照奎却歡迎到元朗

陳照奎在比賽中之表現，亦屬出色。他在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。陳照奎之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。陳照奎之勝利，實屬理所當然。

#### 李文傑之幻想曲

李文傑在比賽中之表現，亦屬出色。他在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。李文傑之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。李文傑之勝利，實屬理所當然。

#### 審判員希望公開

審判員在比賽中之表現，亦屬出色。他在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。審判員之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。審判員之勝利，實屬理所當然。

#### 軍冠料雙奪圖

軍冠在比賽中之表現，亦屬出色。他在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。軍冠之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。軍冠之勝利，實屬理所當然。

#### 隊弱雖華光

隊弱在比賽中之表現，亦屬出色。他在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。隊弱之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。隊弱之勝利，實屬理所當然。

#### 這是東方的「大阿哥」李炳照

李炳照在比賽中之表現，亦屬出色。他在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。李炳照之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。李炳照之勝利，實屬理所當然。

#### 三劍客不復當年

三劍客在比賽中之表現，亦屬出色。他在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。三劍客之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。三劍客之勝利，實屬理所當然。

#### 談往事一虛兩件

談往事在比賽中之表現，亦屬出色。他在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。談往事之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。談往事之勝利，實屬理所當然。

#### 急先鋒「黑標」梁偉雄

梁偉雄在比賽中之表現，亦屬出色。他在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。梁偉雄之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。梁偉雄之勝利，實屬理所當然。

#### 今日足球秩序

今日足球秩序如下：  
東方對光華  
光華對東方  
東方對光華  
光華對東方  
東方對光華  
光華對東方  
東方對光華  
光華對東方  
東方對光華  
光華對東方

#### 本週又燃個柳手

本週又燃個柳手，在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。本週又燃個柳手之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。本週又燃個柳手之勝利，實屬理所當然。

#### 秩序編得有解究

秩序編得有解究，在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。秩序編得有解究之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。秩序編得有解究之勝利，實屬理所當然。

#### 呢次難保輪四球

呢次難保輪四球，在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。呢次難保輪四球之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。呢次難保輪四球之勝利，實屬理所當然。

#### 傑志遠征

傑志遠征，在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。傑志遠征之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。傑志遠征之勝利，實屬理所當然。

#### 小白鬼應該再出

小白鬼應該再出，在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。小白鬼應該再出之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。小白鬼應該再出之勝利，實屬理所當然。

#### 黑標想變雙槍將

黑標想變雙槍將，在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。黑標想變雙槍將之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。黑標想變雙槍將之勝利，實屬理所當然。

#### 光華質高態佳

光華質高態佳，在場上展現出了強大的實力，多次為球隊建功。他的表現，令球迷們大開眼界。光華質高態佳之實力，實屬不凡，他亦會在下山。他的表現，亦顯示出了光華隊之實力。光華質高態佳之勝利，實屬理所當然。

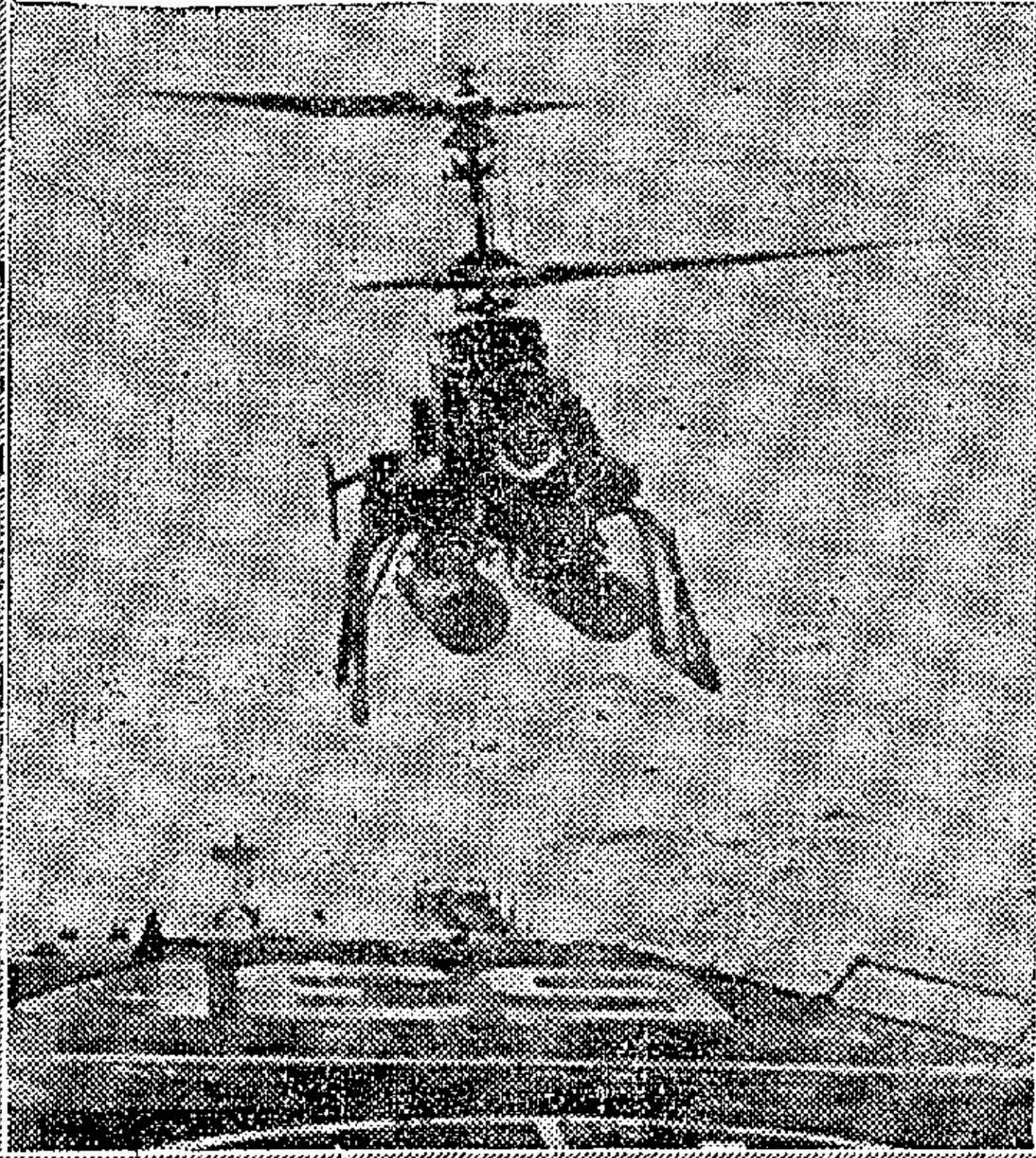
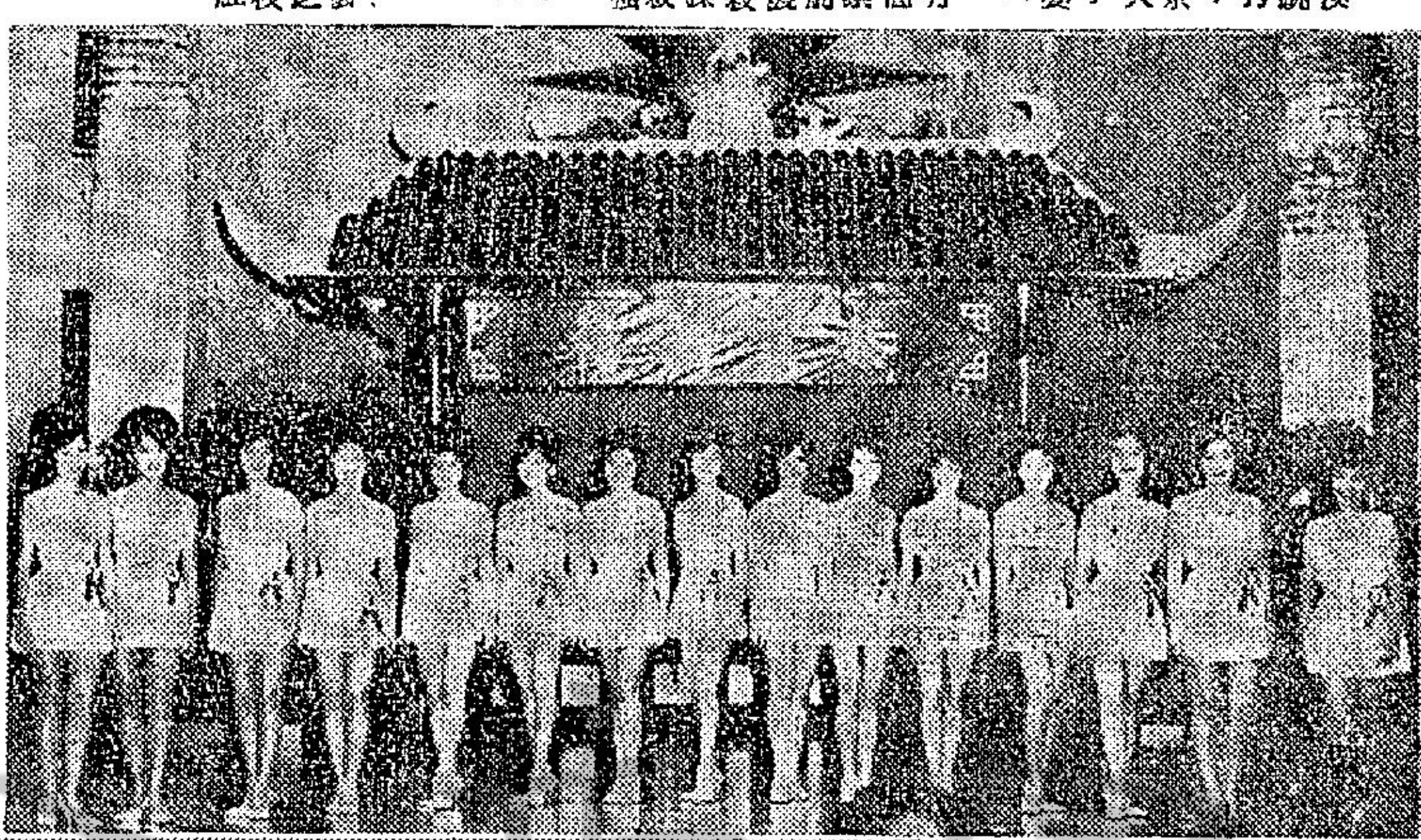
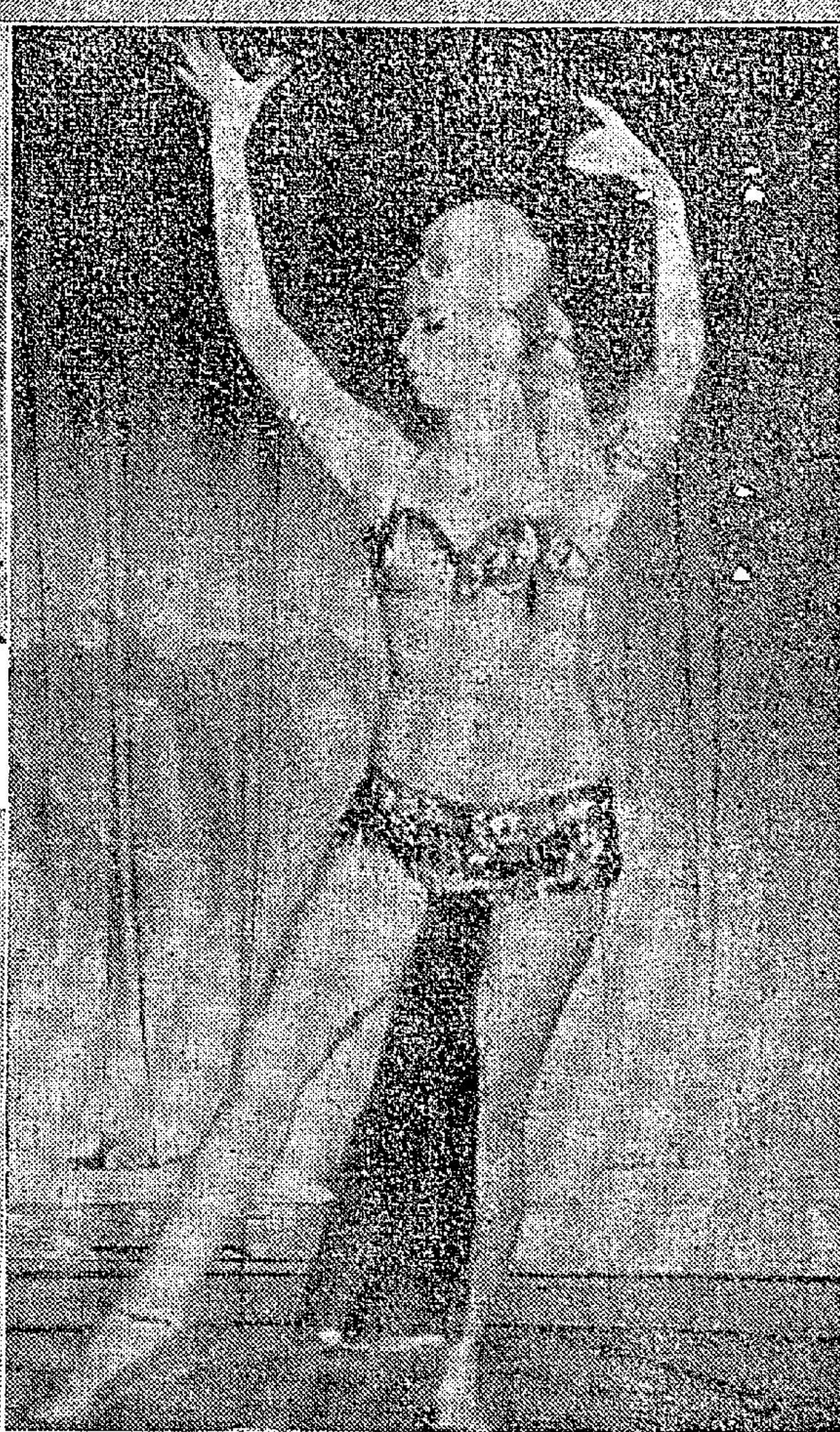
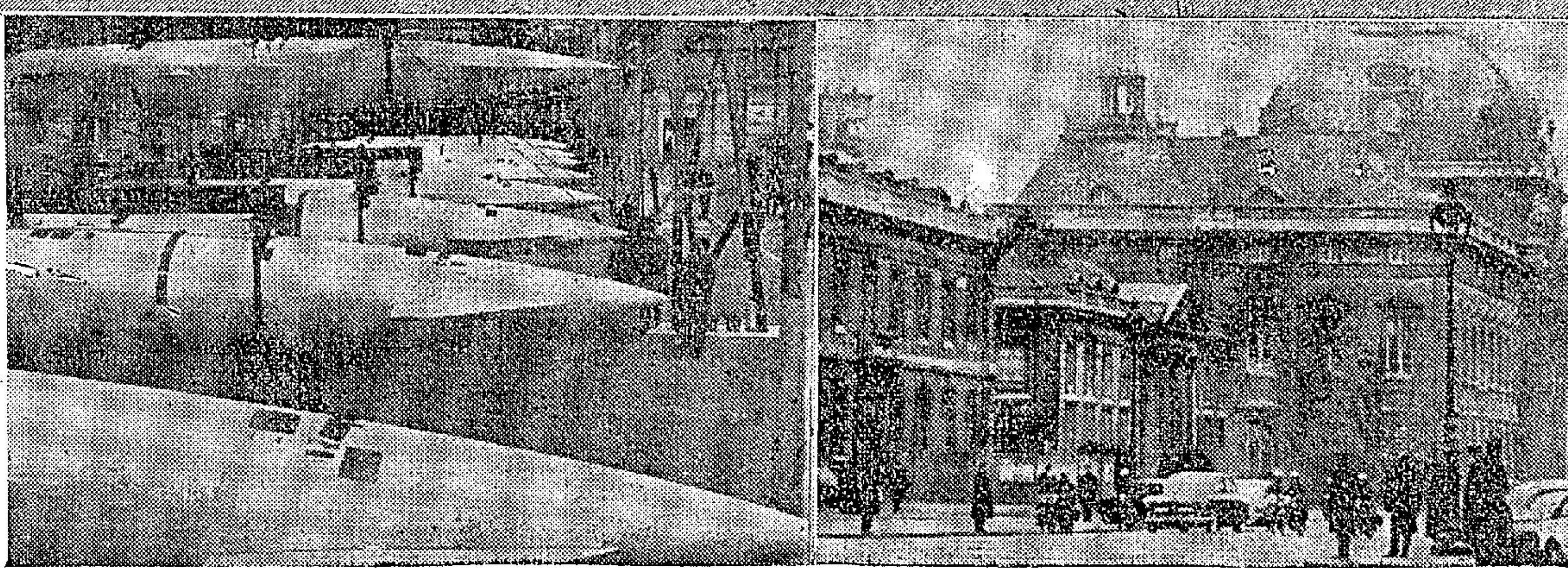
今日足球秩序

本週又燃個柳手

秩序編得有解究

呢次難保輪四球





「斯蘭羅之伯刺阿」演因

雲青步平圖奧得彼

「斯蘭羅之伯刺阿」演因

# 雲青步平圖奧得彼

·克尼 ·

主演這個戲的人，是彼得·奧國。他在這一個會中出現，是一個相當客觀和活潑的含體。他的外貌可以說是加利格爾與赫倫人的混合體。他有一雙深藍的眼睛，長長的鼻子，對面更有一張大嘴。他說：『我到了下來，可說這個戲拍得很好了！』但到西班牙去當一條狗時，還特別加上一條尾巴，以示威嚴；結果，反而引起了笑話。

馬基士·愛德華（Majors Edwards）人，他們曾經被稱為阿剌伯的編劇員。他曾經在第一次世界大戰時，率領英國籍人士，來到北非耳其人，由於時間的關係，於是人們對他們的印象也就更加想見了。於是有人便把他在寫成一本小說，現在這本書比小變更提上銀幕，而且也更搬上了銀幕。

這部影片，雖然是在一九六一年開始拍攝，拍戲的地點也是在紐約，當時約貝哈路半多協助完成這段影片，他曾經提出軍隊，同時，又將他的戰士和他的私人飛機帶了出來，因此可以看出他對於拍這些照片是多麼認真。當這電影拍到一半時，公司方面曾派往倫敦方面進行郵遞調查，介紹給該處的人士與記者們見面。

彼得·奧國，他是個非常客觀而活潑的含體。他的外貌可以說是加利格爾與赫倫人的混合體。他有一雙深藍的眼睛，長長的鼻子，對面更有一張大嘴。他說：『我到了下來，可說這個戲拍得很好了！』但到西班牙去當一條狗時，還特別加上一條尾巴，以示威嚴；結果，反而引起了笑話。

好，好像在賣一牛之中，四歲的時候，他到了自己是一個大人了，他更發現他是一個同齡的也是一個大人了，他一共有五歲了，後來，他與別的人走失了，並且，至於這些影片，關於羅蘭的私生活，一點在目前還沒有發覺的，而且他得與他的父母親，地方，他的父母親是私生子，更是私生子，為了要拍這張

[illegible][illegible][illegible]

下去。」「她驟然  
笑了。」「結婚以  
當然是她的好意  
說：「剛才的話  
之閒，不必客氣  
○○○

下去。」「請聽我說。」「請聽我說了。」「請聽我的好意。」「當然他是她的好意。」「『劍才』的話。」「我緊蹙地想。」

之間，不必客氣。

◎◎◎

總動員便與他同度，但不久，艾爾因受於國禍之困，爲免被人誤會，假意離去。怎知又無意間被敵艦火砲大擊，遂將船隻炸沉，戰艦則幾全沒了。怎知此時敵人竟已追捕，談以艾爾逃往蘇格蘭，欲將之正法。艾爾度百詞異樣，以爲必死，怎料又爲北德蘭所救，並非逃往蘇格蘭。此番，要討艾爾國決鬥，要將艾爾國決鬥打死，且該影片爲你解答。此處不擬再說。

一個假冒惡棍」的主帥者：是全世界的一級惡棍。他一法南遊，他在片中一人分飾兩角：一個是惡棍，教人放火，如家作孽；一個是面片，手腳剛硬，如狼狽天。兩個角色，他都演得妙異常。令人嘆服。

此外合演有一噴火物一跳舞舞，一男扮女裝一杜打，更顯其演技的自修。他們都是影響佳影，雖初次與潘生見面，却始令人極佳印象。

靜物

外攝影，也可以照理一下，影不特別感痛，也承認這種有更好的了解攝影術地。

拍攝物需要一小攝機已能够做他的方法，像索的經驗，景時沒有割盡景時接近光線表。

許多多攝影一臺財產及白景，可用長時鐘來照射一下，你望也可用。

你又可以看到因爲光調的或背景，故放在地上，作爲陪襯。

光線是將燈籠綫現主體，那裏以使用紅字的標記，使陰影在牆上，密斯在拍攝這在花間的右邊上鐵籠放在右邊上紙板移動，至要他使用一個小攝機，他像焦點。因爲他怕者大小高低能

伊素恩，奧



物。物內攝影是一種「硬功夫」，攝影者必須先經過嚴格訓練，才能夠得到有趣的攝影畫面。許多攝影家說，自己的攝影藝術是經過不斷地練習而來的。在攝影藝術中，攝影者必須先經過嚴格訓練，才能夠得到有趣的攝影畫面。許多攝影家說，自己的攝影藝術是經過不斷地練習而來的。

[illegible]